WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 21

losse nrs. f 1.40 – abonneeprijs f 1.20 per nummer – België F. 23.

Zo'n vlieger zie je niet elke dag!

Een vlieger van stevig plastic met een mannetje eronder. Een 'zeil-vlieger' op mini-formaat, maar wel bijzonder geschikt om het luchtruim te kiezen. Een origineel model dat met een klein beetje wind al opgelaten kan worden.

Deze bijzondere vlieger (met een winkelwaarde van ƒ 12,50) krijg je kado als jij een abonnee voor Donald Duck weet.

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)
De nieuwe abonnee is:

Naam: ..... Leeftijd: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 15,60 en wil de betaling als volgt regelen: (één hokje aankruisen)
☐ contant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de zeilvlieger.

21-0021 AAC1

De bon in een open envelop als brief getrankeerd sturen naar:
Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de tekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief getrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: je bon in een getrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 augustus 1981.
Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,20 per nummer. In België 23 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

DAT WORDT DOLLE PRET DEZE WEEK, WANT IK HEB MAAR LIEFST TWEE CIRCUSAVONTUREN VOOR JE IN PETTO. EENTJE OVER MIJN BEZOEK AAN CIRCUS LOLLY EN EEN VERHAAL OVER CIRCUS DOMBO! VERDER EEN DISNEYDOOS, DIE BEN JE EEN LANGE TIJD NIET IN MIJN BLAD TEGENGEKOMEN, EEN VERHAAL VAN KWIK, KWEK EN KWAK EN NATUURLIJK VERDERE BELEVENISSEN VAN ONZE VRIENDEN JOE CARIOCA, DOUWE DABBERT, EN DE GRAAF VAN MONTE CHRISTO.
JE ZIET HET... ER VALT WEER HEEL WAT TE LEZEN!
TOT VOLGENDE WEEK!

Oom Donald

weekblad

Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon 023-339940

nr. 21 - 22 mei 1981

Abonnementsprijs: ƒ 1,20 per week of ƒ 15,60 per kwartaal (13 weken). Losse nummers ƒ 1,40. België F 23.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14, 072-127824. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301, 020-185435. **6815 DN Arnhem,** Dreimusplein 5, 085-451551. **4834 VD Breda,** Jonkstraat 20, 076-652250. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216, 070-469746. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk, 23h, 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29, 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a, 074-428755. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26, 05100-26330. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a, 04750-13343. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplants 12-13, 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Bartolotlaan 21, 030-938941. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21, 05200-13551.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem, Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern, Telefoon: 03406-2044.
Verkoper voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-382380. Postrekening nr. 000 0083405.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of te verschijnen te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345, tariefkaart nr. 14.
Drukkerij: B.V. Dreipdrukkerij Etten.

© **1981 Walt Disney Productions**

Oom Donalds Brievenbus

postbus 6003 Haarlem

Beste Donald Duck! Ik schrijf voor de eerste keer. Ik vind je blad steengoed. Wanneer komt de moppentrommel weer eens? Doe de groetjes aan Mickey, Goofy, Kwik, Kwek, Kwak en Willie Wortel. O, ja... Wilt u zeggen dat ik Willie Wortels Puzzelparade al heb?
Silvia Cornelissen – Dorst

Dat heb ik gedaan, Silvia. Maar... eh... Is het jou gelukt al die puzzeltjes op te lossen? Ik kreeg er een punthoofd van!

Beste Donald Duck! Ik vind het blad erg leuk! Als we de brievenbus horen, racen we erop af! Ik en mijn twee broertjes! Soms loopt mijn moeder ook mee, want anders gaat het fout! Iedereen roept: „Eerst! Eerst!" Mijn moeder zegt dan wie er het eerst de Donald Duck mag lezen en dan blijven er twee over en die zeggen: „Tweedst! Tweedst!" Soms ben ik laatst. Jammer! Nu heb ik wat vragen: Komen de Aristocats in de superdeluxe Donald? Mag ik A.U.B. in dit superdeluxe blad staan? Ik vind Joe Carioca erg leuk! Hij verzint steeds meer en opnieuw! Ik hoop dat hij dat volhoudt. Guus Geluk heeft altijd geluk, raar hé? Ik vind u mooier en leuker en ik ben voor u.
Teresa Grassi – Amstelveen

Daar sta je dan, Teresa! Wat de Aristocats betreft, die zul je voorlopig niet in mijn blad tegenkomen. En dat laatste ben ik volkomen met je eens!

*

Geachte Donald Duck! Ik vind uw blad erg leuk. Vooral Bambi. Ik heb een vriendje, die heet Huib. Samen schrijven wij een brief aan de D.D. Wij hopen dolgraag in de D.D. te staan, maar dat zal wel niet want wij hebben nooit en nooit geluk. Ik heb al zo vaak geschreven. Of de brief wel bij u kwam, weet ik niet. In ieder geval staan we er nooit in. Mijn beer waarmee ik in bed lig, heet ook Donald Duck. Het is een hele lieve knuffelbeer. Wanneer komt Bambi weer?
Kees Verbeek en Huib – Leersum

Bambi staat volgende keer weer in mijn blad, Kees en Huib. En dat die knuffelbeer van jou erg lief is, kan ik goed begrijpen. Iedereèn die de naam Donald draagt is immers èrg lief!

*

Ha die beste Donald Duck! Ik schrijf voor de eerste keer. O ja, uw blad is steengoed. We hebben twee vissen, Jip en Janneke. We hebben ook nog een vogel, maar die heeft geen naam. Wat ik nou wil vragen is: Weet u misschien een naam? Groeten aan heel Duckstad!
Stefan Timmers – Eindhoven

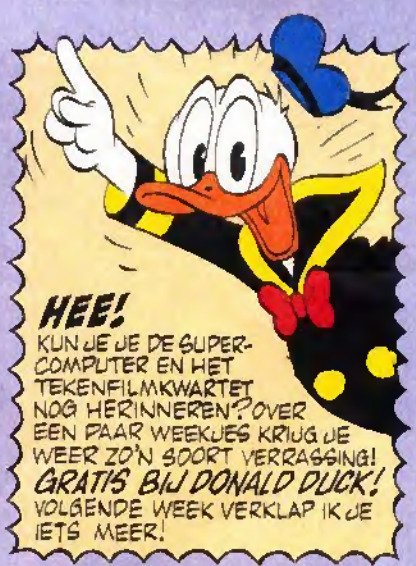
Wat dacht je van „Fliereflulter", Stefan? De groetjes terug!

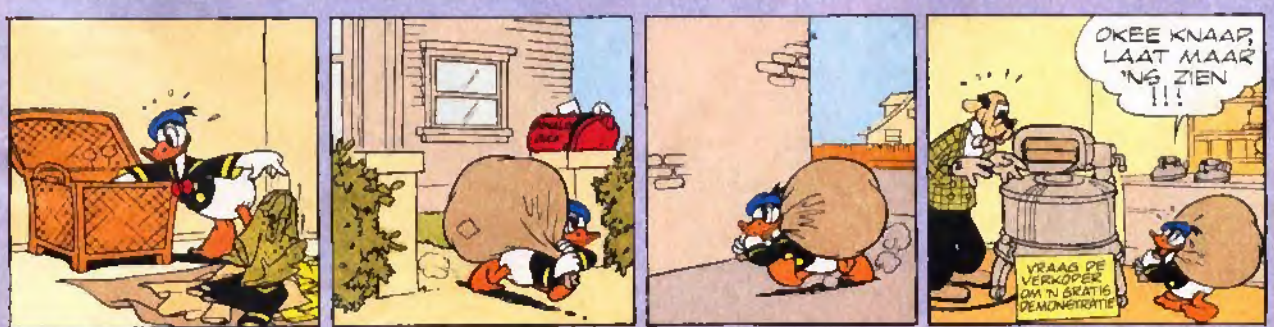
Telegram aan Donald Duck. Stop. Woon in Zeist. Stop. Ben 11 jaar. Stop. Mijn hobbies zijn: Voetballen. Stop. Lezen. Stop. En een enkele keer bouwen. Stop. Zeist is een leuk dorpje. Stop. Ben voor Ajax en Utrecht in de eredivisie. Stop. De supercomputer mislukt. Stop. Ben ook niet goed in knutselen. Stop. We hebben een hond, twee poezen, elf schildpadden, vijftig vissen (ongeveer), twee papegaaien, parkieten, valkparkieten, hamsters en een egel. Stop. Die willen allemaal de groeten doen aan u en héél Duckstad. Stop.
Jerry Vroon – Zeist

De groeten terug. Stop. En succes met het onderhouden van die dierentuin. Stop.

Hallo Oom Donald! Een bericht uit Veenendaal. Veenendaal is héél klein.
Jeanette v.d. Haar – Veenendaal

Maar hopelijk wèl gezellig, Jeanette!





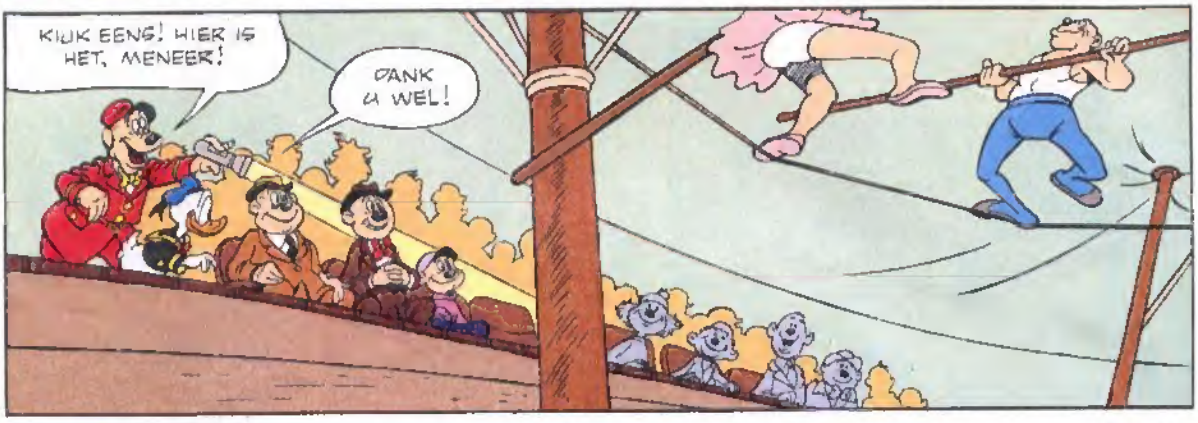
Donald Duck

OP DE EERSTE RANG

HMM...EENS KIJKEN... ALS EERSTE STAAT ER EEN DRESSUUR-SHOW OP HET PROGRAMMA!
WEL VERDRAAID! ZO ZIE IK HELEMAAL NIETS VAN DE VOORSTELLING!
GRRR! IK BEN HIER GEKOMEN OM NAAR 'N CIRCUSVOORSTELLING TE KIJKEN EN NIET NAAR 'N STEL BENEN!
HMPF! DAAR KOM IK ONMOGELIJK DOOR-HEEN! BAH, WAT 'N NARIGHEID!
GEEFT U ME MAAR 'N ANDER KAARTJE! EENTJE VOOR DE GOEDKOOPSTE ZIT-PLAATS!
HUH?
EN ZO...
GRRR! ZO KAN IK NOG NIETS ZIEN!
NEEMT U ME NIET KWALIJK, MEVROUW, MAAR ZOU U MIS-SCHIEN ZO VRIEN-DELIJK WILLEN ZIJN UW... EH... HOED AF TE ZETTEN?
OH, MAAR NATUURLIJK, MENEER!
BAH! DAAR BEN IK OOK GEEN STEEK MEE OPGE-SCHOTEN!

MAAR IK ZAL 'N GOEDE ZITPLAATS KRIJGEN! KOSTE WAT HET KOST!
AU! MIJN TENEN!
HEE, MAAK NIET ZO'N DRUKTE! BLIJF LIEVER RUSTIG OP DE PLAATS ZITTEN!

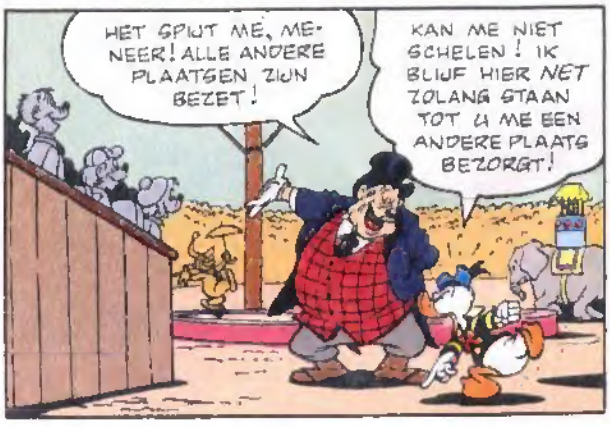
IK HEB HET DUURSTE KAARTJE GEKOCHT WAT ER TE KRIJGEN IS! ALS IK NU NOG GEEN GOEDE PLAATS HEB, WEET IK HET NIET MEER!

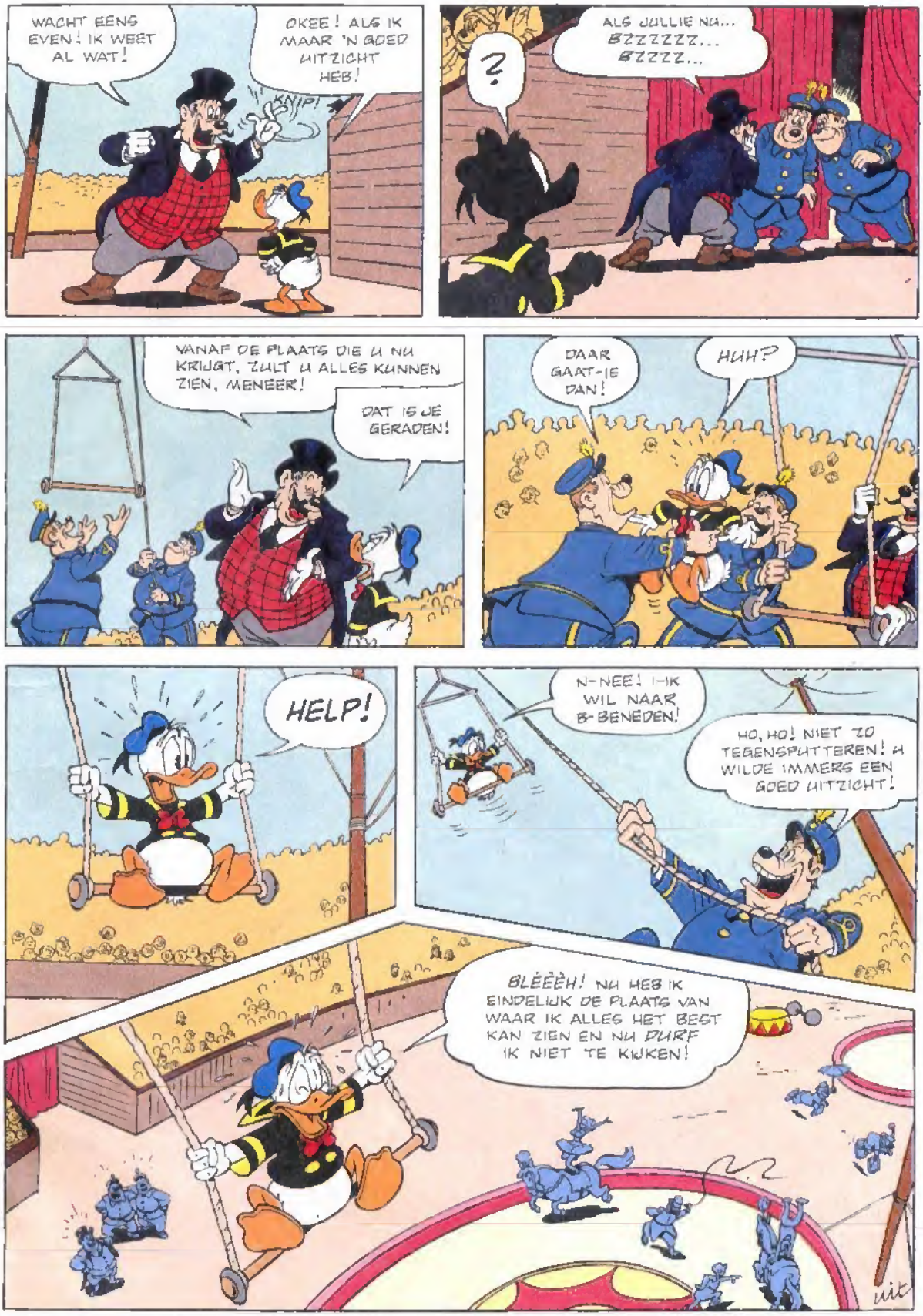

KIJK EENS! HIER IS HET, MENEER!
DANK U WEL!

EEN PAAL! RECHT VOOR M'N NEUS! MAAR NU IS HET GENOEG!

IK ZAL DIE DIKKE DIREKTEUR EENS EVEN PRECIES VERTELLEN HOE IK OVER ZIJN CIRCUS DENK!
KLAP! KLAP! KLAP!

ZEG KNAAP, LUISTER EENS EVEN! IK HEB 'N FORTUIN BETAALD VOOR 'N KAARTJE OMEEN GOEDE ZITPLAATS TE KRIJGEN, EN NU KAN IK NOG NIETS VAN DE VOORSTELLING ZIEN! HET IS 'N SCHANDAAL! IK WIL...


HET SPIJT ME, MENEER! ALLE ANDERE PLAATSEN ZIJN BEZET!
KAN ME NIET SCHELEN! IK BLIJF HIER NET ZOLANG STAAN TOT U ME EEN ANDERE PLAATS BEZORGT!


WACHT EENS EVEN! IK WEET AL WAT!
OKEE! ALS IK MAAR 'N GOED UITZICHT HEB!
KNIP!
?
ALS JULLIE NU... BZZZZZZ... BZZZZ...
VANAF DE PLAATS DIE U NU KRIJGT, ZULT U ALLES KUNNEN ZIEN, MENEER!
DAT IS JE GERADEN!
DAAR GAAT-IE DAN!
HUH?
HELP!
N-NEE! I-IK WIL NAAR B-BENEDEN!
HO, HO! NIET ZO TEGENSPUTTEREN! U WILDE IMMERS EEN GOED UITZICHT!
BLÉÉÈH! NU HEB IK EINDELIJK DE PLAATS VAN WAAR IK ALLES HET BEST KAN ZIEN EN NU DURF IK NIET TE KIJKEN!
uit

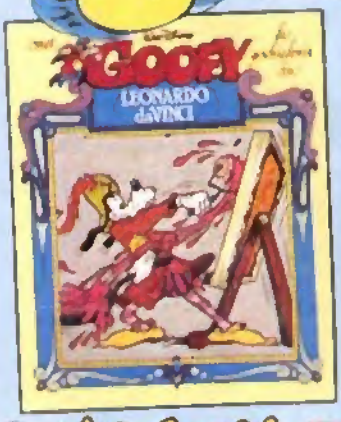
advertentie

Met Mickey op avontuur!

Met Mickey beleef je de spannendste avonturen, elke maand weer! Dat hele dikke maandblad van 'm staat er vol mee. Iedereen is present: Goofy, Minnie, commissaris O'Hara, Leo de beo en Boris Boef natuurlijk... en nog tientallen anderen! Lezen dus, dat dubbeldikke Mickey Maandblad!

KADO!

Als je nu een abonnement neemt krijg je het eerste album uit de reeks "Met Goofy de geschiedenis in" kado. Kun je lachen!
Stel eens dat Goofy Leonardo Da Vinci was geweest . . .
(Dit album is ook verkrijgbaar in de boek- en tijdschrifthandel, winkelprijs / 5,95).



Vul de bon in en stuur 'm op!

Mickey Maandblad **Elke maand muis aan huis.**

Hierbij geef ik mij op als Mickey Maandblad abonnee (6 nummers / 21,60 / 414 F.)

Mijn naam: _____

Adres: _____

Postcode en plaats: _____

Handtekening ouder: _____

Ik wil Mickey ontvangen*:
☐ per post (betaling per acceptgirokaart)
☐ per bladenman (betaling wordt met hem geregeld).

Ik wil als welkomstkado*:
☐ het Goofy album
☐ een eenmalige korting van / 3,- op het eerste abonnementsgeld.

*Aankruisen wat verlangd wordt.

Bon invullen en uitknippen (of gegevens overnemen op een vel papier) en in open envelop zonder postzegel opsturen naar: Mickey, Antwoordnummer 378, 2000 VE Haarlem. Voor België: kaart afgeven aan de weekbladverkoper of in gefrankeerde envelop opsturen naar: Mickey, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

0015 AAA

advertentie

Samen spelen met je beste vrienden van Walt Disney

Flip chip
Het aktieve behendigheidsspel Schiet 4 fiches op 'n rij en je wint. Je speelt het alleen of met z'n tweeën.

Tic-Toc-Pop!
Wie wint het van de tijd? Wie is het snelst? Jij of je vriend of vriendin? Leg vlug alle cijfers op hun plaats anders springen ze om je oren!

Puff Paint
Versier je T-shirt, broek, schooltas, ja alles wat je versieren wilt met Puff-Paint wonderlijke toververf. Inclusief leuke voorbeelden.

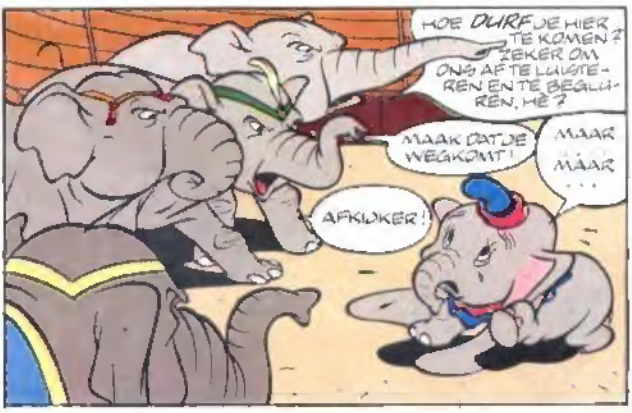
Vorm je eigen Disneyland figuren met
Plasticine Disney Speelpak 8 kleuren modelleer materiaal vormen voor uren speelplezier.

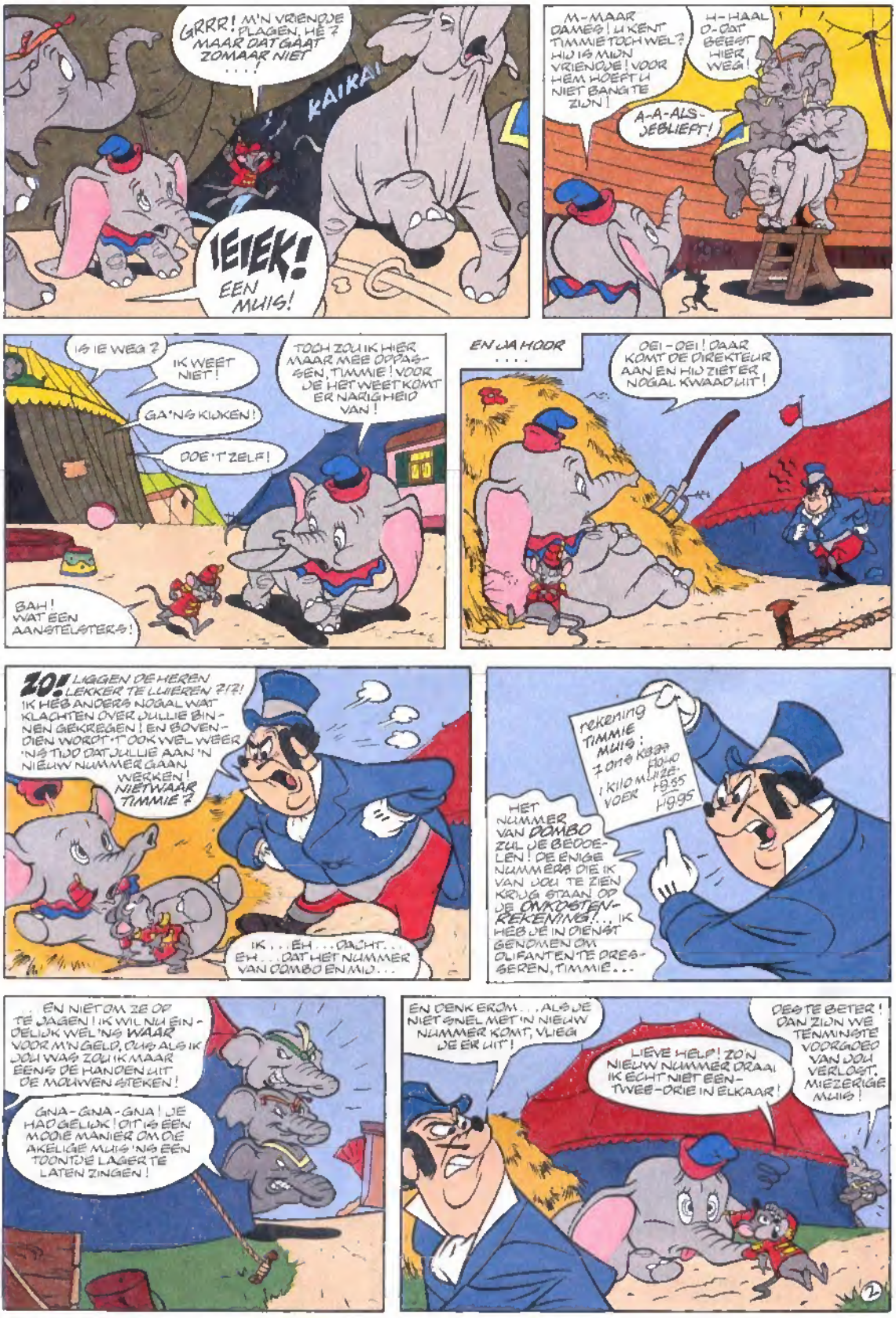
Smith FAMILY TOYS

Verkrijgbaar bij de speelgoedwinkelier!

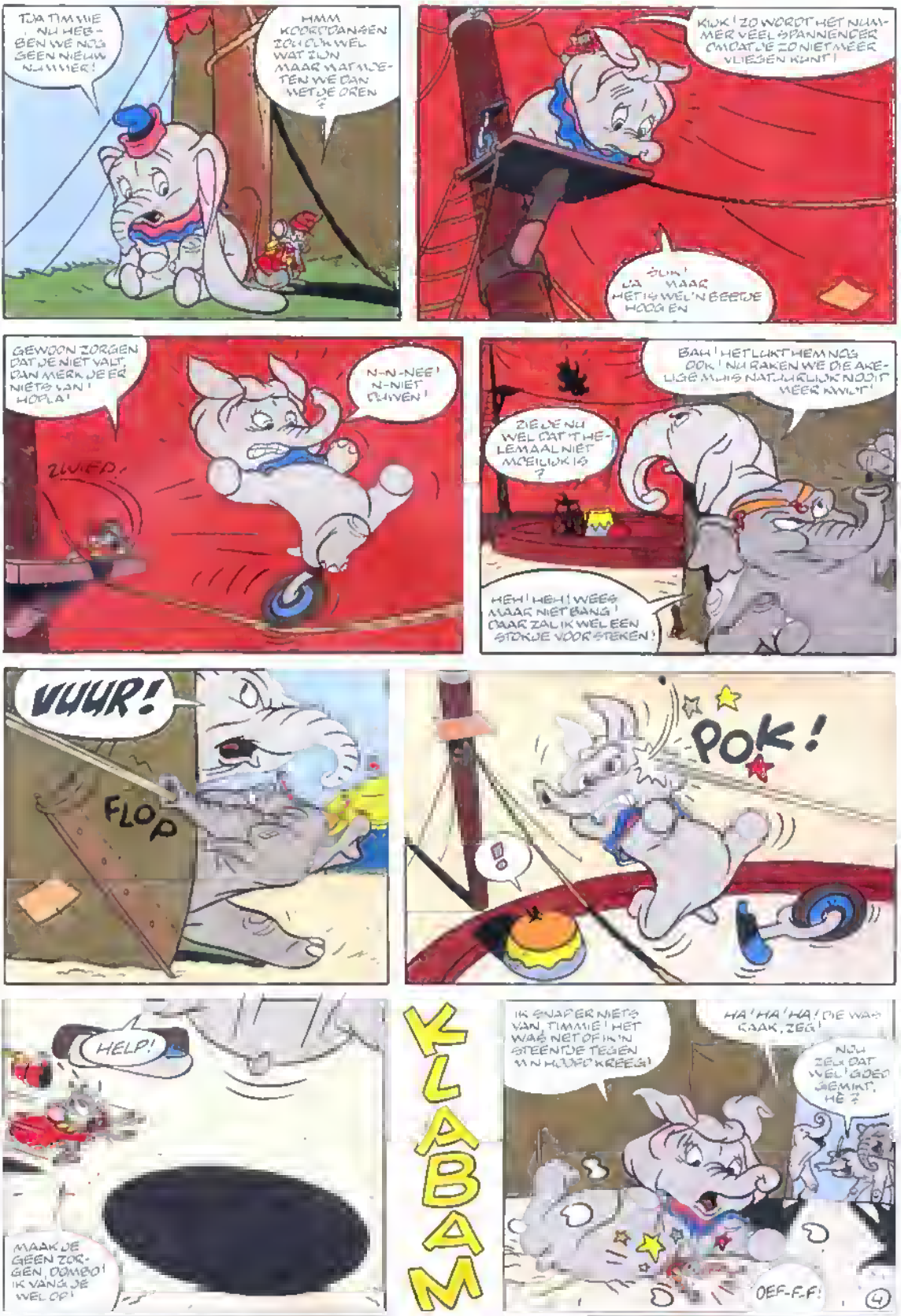
VOL ENTHOUSIASME STUDEREN DE DIEREN HUN NIEUWE NUMMERS IN . . .

MAAR BIJ DE OLIFANTEN . . .

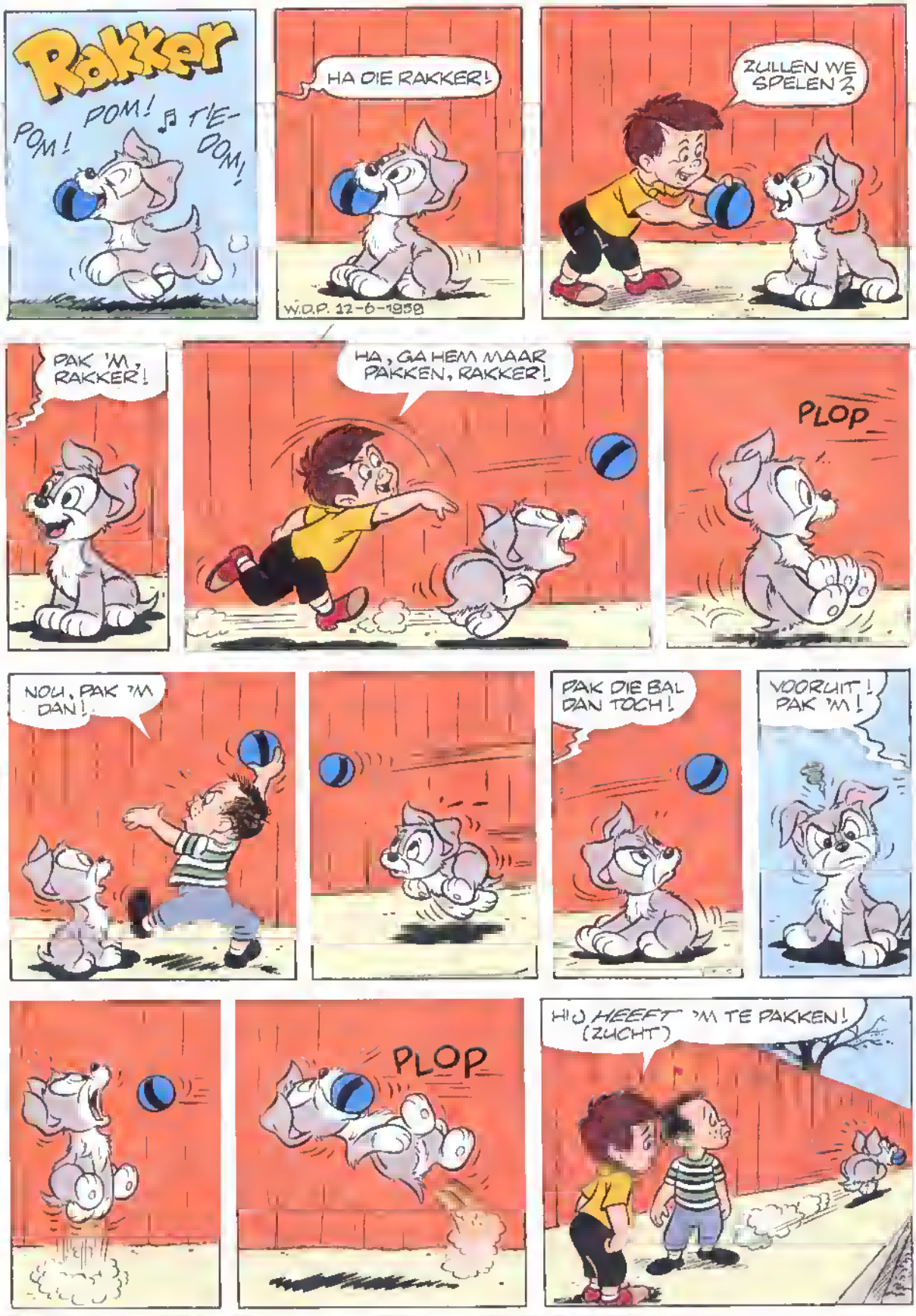



GRRR! M'N VRIENDJE PLAGEN, HÉ? MAAR DAT GAAT ZOMAAR NIET . . . !
KAIKAI
IEIEK! EEN MUIS!
M-MAAR DAMES! U KENT TIMMIE TOCH WEL? HIJ IS MIJN VRIENDJE! VOOR HEM HOEFT U NIET BANG TE ZIJN!
H-HAAL O-DAT BEEST HIER WEG!
A-A-ALS-JEBLIEFT!
IS IE WEG?
IK WEET NIET!
GA'NG KIJKEN!
DOE 'T ZELF!
TOCH ZOU IK HIER MAAR MEE OPPASSEN, TIMMIE! VOOR JE HET WEET KOMT ER NARIGHEID VAN!
BAH! WAT EEN AANSTELLERS!
EN JA HOOR . . . .
OEI-OEI! DAAR KOMT DE DIREKTEUR AAN EN HIJ ZIET ER NOGAL KWAAD UIT!
ZO! LIGGEN DE HEREN LEKKER TE LUIEREN?!?! IK HEB ANDERS NOGAL WAT KLACHTEN OVER JULLIE BINNEN GEKREGEN! EN BOVENDIEN WORDT 'T OOK WEL WEER 'NS TIJD DAT JULLIE AAN 'N NIEUW NUMMER GAAN WERKEN! NIETWAAR TIMMIE?
IK . . . EH . . . DACHT . . . EH . . . DAT HET NUMMER VAN DOMBO EN MIJ . . .
rekening TIMMIE MUIS: 1 ons kaas 1 kilo muizenvoer HOHO f 9.55 f 1.95
HET NUMMER VAN DOMBO ZUL JE BEDOELEN! DE ENIGE NUMMERS DIE IK VAN JOU TE ZIEN KRIJG STAAN OP JE ONKOSTENREKENING! . . . IK HEB JE IN DIENST GENOMEN OM OLIFANTEN TE DRESSEREN, TIMMIE . . .
. . . EN NIET OM ZE OP TE JAGEN! IK WIL NU EINDELIJK WEL 'NS WAAR VOOR M'N GELD, OF ALS IK JOU WAS ZOU IK MAAR EENS DE HANDEN UIT DE MOUWEN STEKEN!
GNA-GNA-GNA! JE HAD GELIJK! DIT IS EEN MOOIE MANIER OM DE AKELIGE MUIS 'NS EEN TOONTJE LAGER TE LATEN ZINGEN!
EN DENK ERÓM . . . ALS JE NIET SNEL MET 'N NIEUW NUMMER KOMT, VLIEG JE ER UIT!
LIEVE HELP! ZO'N NIEUW NUMMER DRAAI IK ECHT NIET EEN-TWEE-DRIE IN ELKAAR!
DES TE BETER! DAN ZIJN WE TENMINSTE VOORGOED VAN JOU VERLOST, MIEZERIGE MUIS!
2

WACHT EENS EVEN . WAT DACHT JE VAN DOMBO DE VLIEGENDE KANONSKOGEL...?
HMM . KANONSKOGEL, HÈ?
GROOTS...
BEGRIJP JE WEL. . ? JIJ WORDT AFGESCHOTEN EN VLAK VOOR JE DE GROND RAAKT. VLIEG JE HET CIRCUS ROND! DAT ZOU 'N GEWELDIG NUMMER ZIJN!
NET OP TIJD! DAAR ZIJN ZE!
HET KANON ZAL WEL GELADEN ZIJN... HUP! DAAR GA JE DAN!
BRRR! WAT IS 'T HIER DONKER EN STOFFIG!
HOEVEEL BUSKRUIT HEB JE ER IN GEDAAN?
EEN HEEL VAATJE!
DAT ZAL ME 'N KLAP GEVEN! GNIFFEL! GNIFFEL!
OKEE! ZET JE MAAR SCHRAP, DOMBO!
TJONGE! WAT 'N HOOP KRUI HA-HA-HA
BOEM
OHHHH! WAT 'N EIND! IK ZIE HEM AL NIET EENS MEER!
T-TIMMIE! B-BEN JE DAAR NOG? I-IK GELOOF DAT WE BETER IETS ANDERS KUNNEN BEDENKEN!
GRRR!
ACH, LAAT ZE MAAR!
HA! HA! HA! EN DAT NOEMT ZICH DOMPTEUR!
KAN NIET EENS EEN SIMPEL NIEUW NUMMERTJE IN ELKAAR ZETTEN!
3

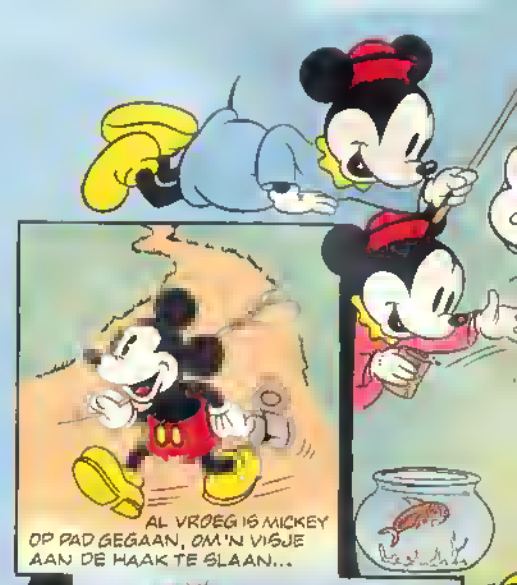

TJA TIMMIE NU HEBBEN WE NOG GEEN NIEUW NUMMER!
HMM KOORTJANSEN ZOU OK WEL WAT ZIJN MAAR MAT MOETEN WE DAN MET DE OREN ?
KIJK! ZO WORDT HET NUMMER VEEL SPANNENDER OMDAT JE ZO NIET MEER VLIEGEN KUNT!
OUW! JA MAAR HET IS WEL 'N BEETJE HOOG EN
GEWOON ZORGEN DAT JE NIET VALT, DAN MERK JE ER NIETS VAN! HOPLA!
N-N-NEE! N-NIET DOEN!
ZWIEP!
ZIE JE NU WEL DAT 'T HELEMAAL NIET MOEILIJK IS ?
BAH! HET LUKT HEM NOG OOK! NU RAKEN WE DE AKELIGE MUIS NATUURLIJK NOOIT MEER KWIJT!
HEH! HEH! WEES MAAR NIET BANG! DAAR ZAL IK WEL EEN STOKJE VOOR STEKEN!
VUUR!
FLOP
POK!
!
HELP!
MAAK DE GEEN ZORGEN, DOMBO! IK VANG JE WEL OP!
KLABAM
IK SNAP ER NIETS VAN, TIMMIE! HET WAS NET OF IK 'N STEENTJE TEGEN M'N HOOFD KREEG!
HA! HA! HA! DIE WAS KAAK, ZEG!
NUU ZIE JE DAT WEL! GOED GEMIKT, HÈ ?
OEF-F-F!
4

REN VOOR JE LEVEN!
DAT HOORDE IK NOU 'N 4 NET!
HIJ DOET 'T WEER!
DURVEN JULLIE WEL TEGEN ZO'N KLEIN OLIFANTJE? DAT MOETEN JULLIE BIJ MIJ EENS PROBEREN! GRRR!
HUH? WAT IS DAT VOOR LAWAAI?
BOEH!
AAAH
G-GA A-ALSJEBLIEFT WEG! W-WE ZULLEN 'T NOOIT MEER DOEN!
HMMM DAAR GELOOF IK NIETS VAN
HOE KOMEN DIE OLIFANTEN DAAR?
SLIK! DAT HEB IK GEDAAN, MENEER DE DIREKTEUR
INDERDAAD, JA!
GRANDIOOS! HET BESTE OLIFANTEN-DRESSUURNUMMER DAT IK OOIT GEZIEN HEB!
EN ZO
DAT WE TWEE KEER PER DAG OPGEJAAGD WORDEN IS NOG TOT DAARAAN TOE MAAR DAT HIJ DAN OOK NOG ALLE EER AAN ZICHZELF HOUDT
EN DAN NU TIMMIE DE GEWELDIGE!!!
BOEH!
5
uit


Rakker
POM! POM! ♫ TE-DOM!
HA DIE RAKKER!
W.D.P. 12-6-1959
ZULLEN WE SPELEN?
PAK 'M, RAKKER!
HA, GA HEM MAAR PAKKEN, RAKKER!
PLOP
NOU, PAK 'M DAN!
PAK DIE BAL DAN TOCH!
VOORUIT! PAK 'M!
PLOP
HIJ HEEFT 'M TE PAKKEN! (ZUCHT)

ditjes en datjes uit de oude DISNEY docs

Goofy en Wilbert zijn vissen gegaan.
Wilbert de krekel speelt aas,
Lokt de vangst naar het bootje toe,
Recht naar 't net van zijn baas.



AL VROEG IS MICKEY OP PAD GEGAAN, OM 'N VISJE AAN DE HAAK TE SLAAN...

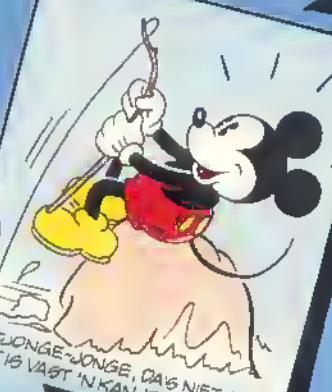
HALLO! IK ZOEK WORMEN ALS MIJN AAS, ZEGT HIJ TEGEN EEN HOUTEN KLAAS.

NOU, MIJN WORMPJE, DOE JE BEST, DAN ZORGT OOM MICKEY VOOR DE REST!

SOMS DUURT WACHTEN VRESELIJK LANG! IK HOOP DAT IK NU SNEL WAT VANG!

GEDULD IS TOCH ZO'N SCHONE ZAAK, WANNEER SLA IK IETS AAN M'N HAAK?

MAAR DAN VOELT HIJ 'N FLINKE RUK. KIJK, KIJK! NU HEB IK VAST GELLUK!



TJONGE-JONGE, DAS NIET MIS! 'T IS VAST 'N KANJER VAN 'N VIS!

MAAR ACH, HET IS 'N OUDE SCHOEN. WAT MOET IK DAAR NU WEER MEE DOEN?

AL WAS DE VANGST DIT K 'N STROP HIJ DIENT HEM TOCH MAAR VROLIJK OP!

DONALD'S VISSERS-LATIJN

EEN STERK VERHAAL

TOEN IK OP 'N MIDDAG MET M'N HENGELTJE IN M'N AUTOOTJE LANGS HET SPIERINGER-MEER TUFTE OP ZOEK NAAR EEN GESCHIKT STEKKIE, ZAG IK TOT MIJN GROTE VERBAZING EEN ENORM ZWART GEVAARTE UIT HET WATER OMHOOG KOMEN EN WEER ONDER-DUIKEN. DE KLAP DIE DE VIS, WANT DAT WAS HET, MET ZIJN STAART GAF, VEROORZAAKTE ZO'N GOLFSLAG DAT ALLE BOOT-JES DIE OP HET WATER LAGEN METEEN EEN KILOMETER AFDREVEN. JE BEGRIJPT NATUURLIJK WEL DAT IK MIJN STEKKIE GEVONDEN HAD. IK SPRONG UIT M'N AUTO EN RENDE NAAR DE WATERKANT. IK GOOIDE EEN LIJNTJE IN HET WATER EN VING SNEL EEN KABELJAUW, WANT ALS JE EEN SPIERINKJE MOET UITGOOIEN OM EEN KABELJAUW TE VANGEN, MOET JE TOCH MINSTENS 'N KABELJAUW UITGOOIEN OM IETS TE VANGEN DAT OP EEN WALVIS LIJKT. MET DE KABELJAUW AAN MIJN HAAK, BEN IK OP DE GROTE VIS GAAN AZEN EN, HOE IS 'T MOGELIJK, HIJ HAPTE METEEN. IK HAD ER EEN HARDE DOBBER AAN OM HEM HET WATER UIT TE KRIJGEN, DAT KAN IK JE VERZEKEREN, MAAR UITEINDELIJK LAG HIJ TE SPARTELEN OP HET DROGE. MET VEEL MOEITE SLAAGDE IK ER IN OM MIJN VANGST NAAR MIJN AUTO TE SLEPEN. EN TOEN BEGONNEN DE MOEILIJKHEDEN PAS ECHT. MIJN AUTOOTJE WAS HELEMAAL NIET OP ZO'N GEWICHT BEREKEND EN HALVERWEGE DE RIT ZAKTE HET IN ELKAAR, DE VIS GLEED VAN MIJN AUTO AF EN METEEN WAS DE HELE WEG VERSPERD. ALLE AUTOMOBILISTEN SCHOLDEN ME NATUURLIJK UIT VOOR VUILE VIS EN ALSOF DAT NOG NIET GENOEG WAS, KWAM ER EEN AGENT DIE ME BEKEURING GAF EN BOTER BIJ DE VIS WILDE. IK HAD GEEN OP ZAK EN WERD MEEGESLEEPT NAAR HET POLITIEBUREAU. EEN CENT DIE VIS MOEST DUUR BETAALD WORDEN! IK KREEG 'N BOETE OMDAT IK GEEN VISVERGUNNING HAD, VERDER EEN VOOR 'T VERSPEREN VAN DE OPENBARE WEG, EN NOG EEN VOOR HET VERVOEREN VAN 'N VRACHT IN EEN AUTO DIE DAAR NIET OP BEREKEND WAS. OH JA, EN NOG EEN VANWEGE HET BELEDIGEN VAN 'N AMBTENAAR IN FUNCTIE. TOEN IK LATER OP DE DAG TERUG GING OM M'N AUTOOTJE EN MIJN VANGST OP TE HALEN, WAS DE VIS VERDWENEN. DAT WAS WEL JAMMER, WANT IEDEREEN TWIJFELT NU AAN MIJN VERHAAL TERWIJL IK TOCH ECHT DE BESTE VISSER ALLER TIJDEN BEN, NOOIT OPSCHEP EN ALTIJD BESCHEIDEN BLIJF.

OEI,

ZEG, VISSEN JULLIE IN DIE KOM MET MIJN TOESTEMMING ?

NEE MAAR WEL MET UW WORMEN, OOM MICKEY !

Wilbert de krekel neemt 'n reuzensprong. Hij maakt van alles een pretje. Alle domme vissen erachteraan. Keurig gevangen in het netje.

TJONGEJONGE, WAT EEN OPLUCHTING. HET DUEL IS VOORLOPIG UITGESTELD TOTDAT IK JOSENAAMD GEEN MAJELEN MEER HEB!

MARIA ZAL ZICH WEL ONGERUST MAKEN! EN ODITA ZAL ZICH OOK WEL AFVRAGEN WAAR IK BLIJF ... IK GA VANMIDDAG WEL NAAR ZE TOE!

INTUSSEN...

ARME JOE! MISSCHIEN IS HIJ WEL GEDOOD TIJDENS DAT DUEL OF ERGER... MISSCHIEN ZIT HIJ WEER BIJ DIE ODITA, DAT AANSTELLERIGE WICHT!

TELURUBU
IK ZAL DIT EENS EVEN UITVISSEN!

PARDON SEÑOR, IS SEÑORITA LOSAFIM AANWEZIG... OOH, LAAT MAAR! IK ZIE HAAR AL!

HET LIEFST ZOU IK HAAR HET WEETNIET-WAT DOEN, MAAR IK MAAK ME ZO ONGERUST OVER JOE!
HALLO! HEB JIJ JOE ERGENS GEZIEN?
HUH? NEE... WAAROM VRAAG JE DAT?

JOE HEEFT CARLOS, DE BESTE SCHERMER VAN RIO VOOR EEN DUEL UITGEDAAGD!
LIEVE HELP! HIJ KAN ZICH WEL BEZEREN! WAAR WOONT DIE CARLOS?
PIÑATALAAN 60! MAAR ...

IK HOU HEM WEL TEGEN!
HEB IK ME DAN TOCH VERGIST? IS ZE NIET ACHTER JOE'S GELD AAN, MAAR GEEFT ZE ECHT OM HEM?

BENT U SEÑOR CARLOS, DE BESTE SCHERMER VAN RIO DE JANEIRO?
DE ALLERBESTE ZELFS, SEÑORITA!
WDP 9-6-43

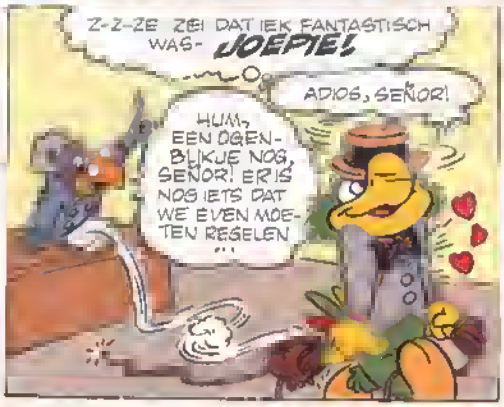
DAN VERZOEK IK U VAN DAT DUEL MET JOE CARIOCA AF TE ZIEN! ALSTUBLIEFT!
SEÑORITA! GEEN SPRAKE VAN! MIJN EER STAAT OP HET SPEL!

DUS U BENT ONGEVOELIG VOOR MIJN SMEEKBEDEN, SEÑOR?
PRECIES! NIETS TER WERELD KAN MIJ VAN DIT DUEL AFHOUDEN EN...

MISSCHIEN DAT U HIER DAN NIET ONGEVOELIG VOOR BENT! GEEN WOORDEN MAAR DADEN, SEÑOR! IK HEB JOE CARIOCA VOORLOPIG NOG NODIG! ALS IK HIER BENSTER BEN, MAG U MET HEM DOEN WAT U WILT!

Voorlopig kan Joe weer even ademhalen. Het duel met Carlos is uitgesteld.....

WDP 6-13-43



WORDT VERVOLGD

advertentie

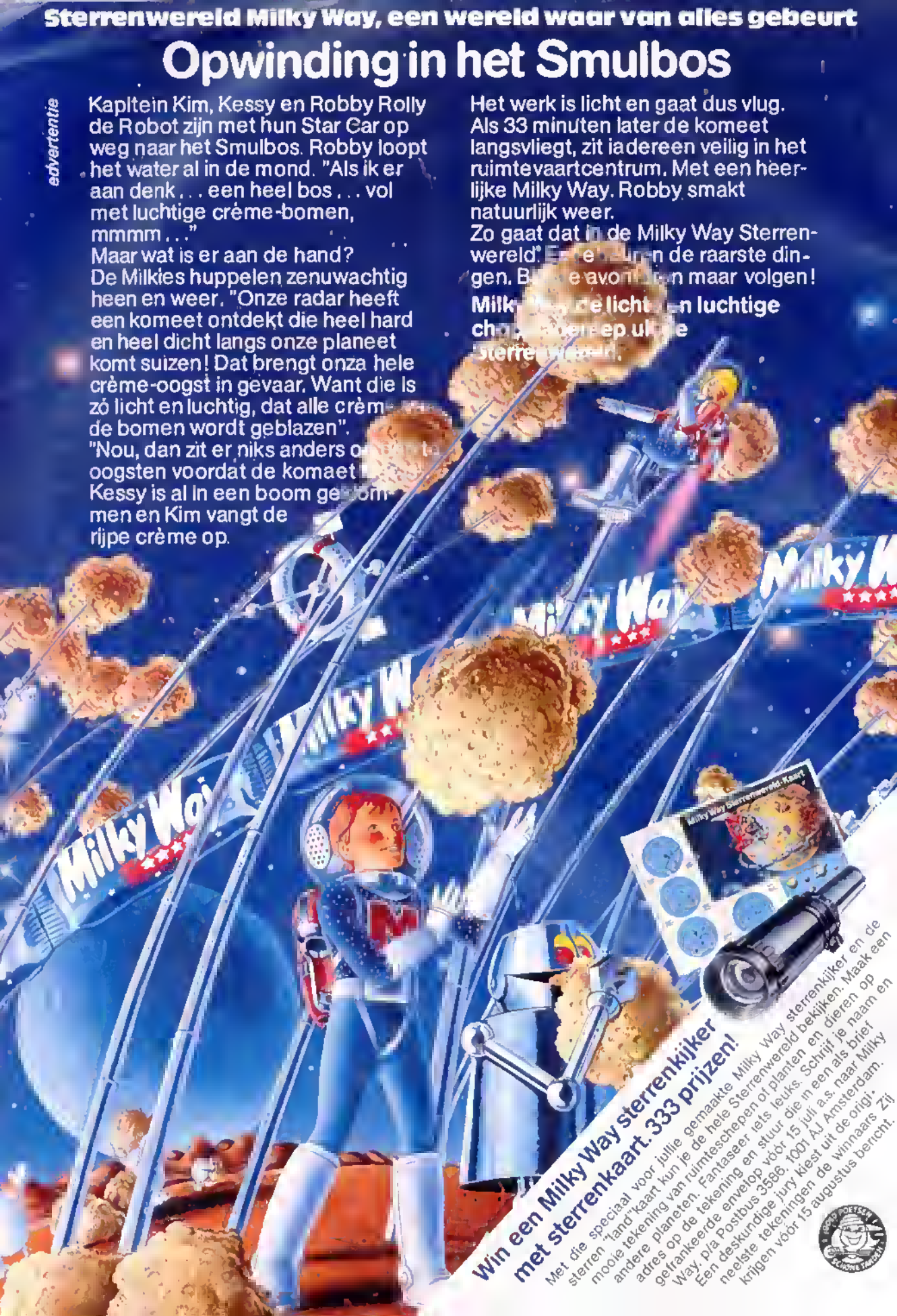
Sterrenwereld Milky Way, een wereld waar van alles gebeurt

Opwinding in het Smulbos

Kapitein Kim, Kessy en Robby Rolly de Robot zijn met hun Star Car op weg naar het Smulbos. Robby loopt het water al in de mond. "Als ik er aan denk . . . een heel bos . . . vol met luchtige crème-bomen, mmmm . . ."
Maar wat is er aan de hand? De Milkies huppelen zenuwachtig heen en weer. "Onze radar heeft een komeet ontdekt die heel hard en heel dicht langs onze planeet komt suizen! Dat brengt onza hele crème-oogst in gevaar. Want die is zó licht en luchtig, dat alle crème de bomen wordt geblazen".
"Nou, dan zit er niks anders op dan te oogsten voordat de komaet [illegible]
Kessy is al in een boom geklommen en Kim vangt de rijpe crème op.

Het werk is licht en gaat dus vlug. Als 33 minuten later de komeet langsvliegt, zit iedereen veilig in het ruimtevaartcentrum. Met een heerlijke Milky Way. Robby smakt natuurlijk weer.
Zo gaat dat in de Milky Way Sterrenwereld. Er [illegible] de raarste dingen. Bij [illegible] avonturen maar volgen!

Milky Way is de lichte en luchtige chocoladereep uit de Sterrenwereld.

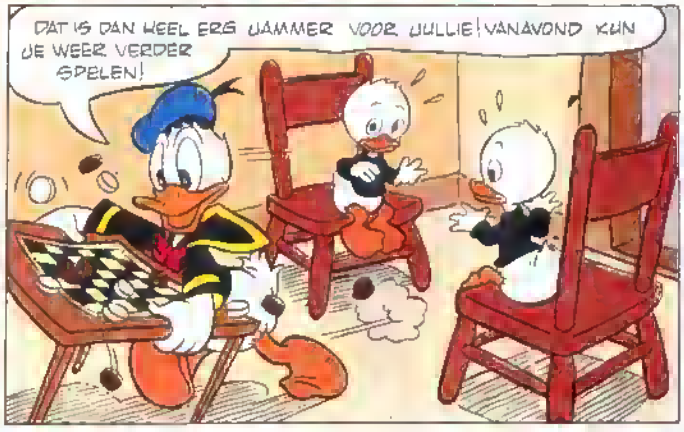


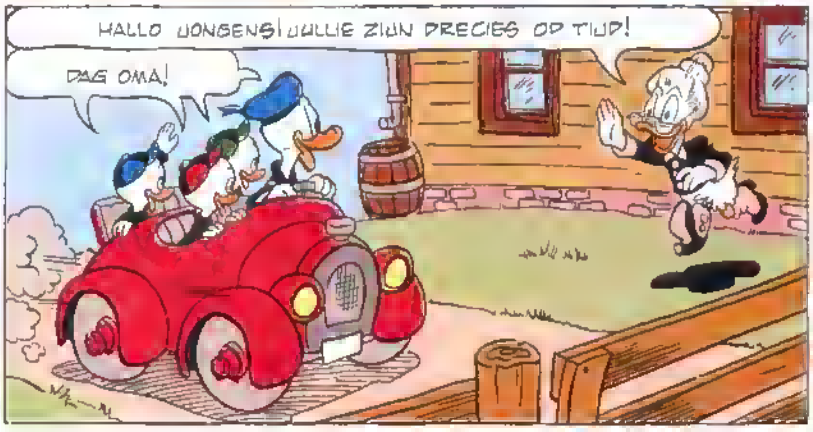
Win een Milky Way sterrenkijker met sterrenkaart. 333 prijzen!

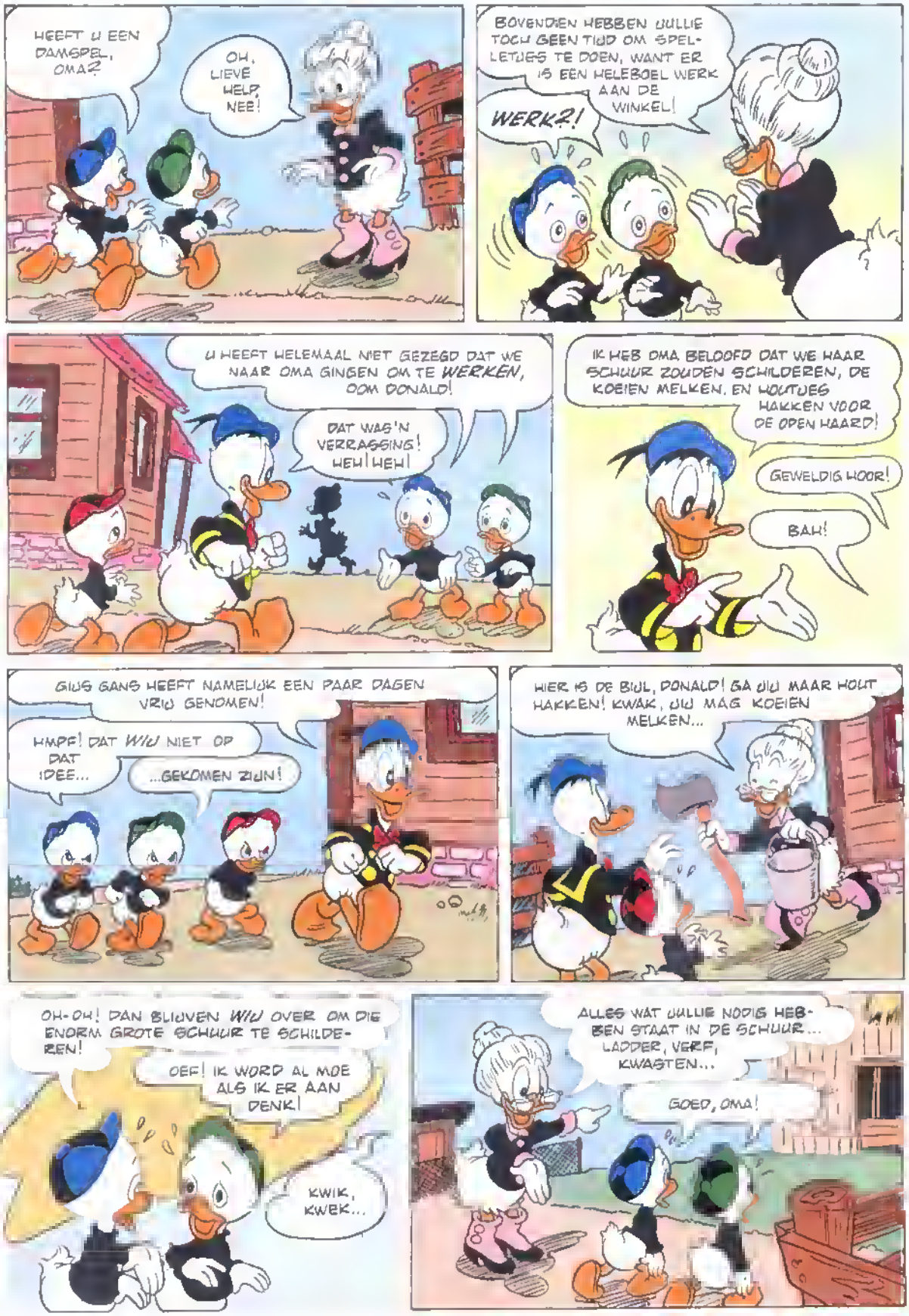
Met die speciaal voor jullie gemaakte Milky Way sterrenkijker en de sterren "land"kaart kun je de hele Sterrenwereld bekijken. Maak een mooie tekening van ruimteschepen of planten en dieren op andere planeten. Fantaseer iets leuks. Schrijf je naam en adres op de tekening en stuur die in een als brief gefrankeerde envelop vóór 15 juli a.s. naar Milky Way, p/a Postbus 3586, 1001 AJ Amsterdam. Een deskundige jury kiest uit de origi- neelste tekeningen de winnaars. Zij krijgen vóór 15 augustus bericht.

Kwik, Kwek en Kwak

MAKEN ER 'N POTJE VAN!



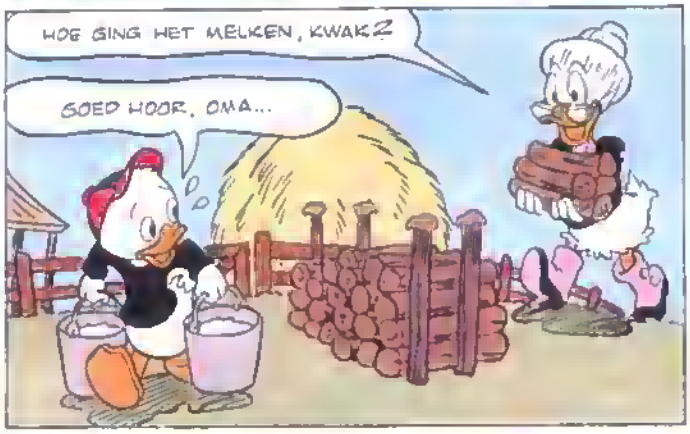


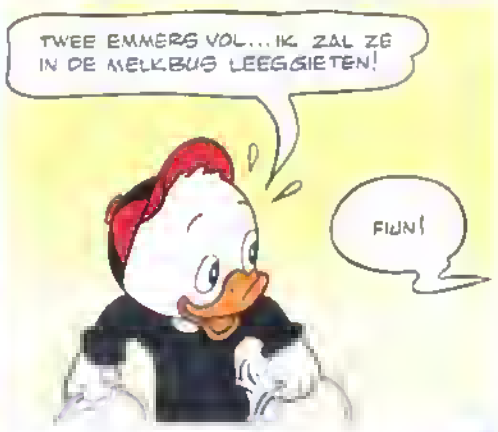

HEEFT U EEN DAMSPEL, OMA?
OH, LIEVE HELP, NEE!
BOVENDIEN HEBBEN JULLIE TOCH GEEN TIJD OM SPELLETJES TE DOEN, WANT ER IS EEN HELEBOEL WERK AAN DE WINKEL!
WERK?!
U HEEFT HELEMAAL NIET GEZEGD DAT WE NAAR OMA GINGEN OM TE WERKEN, OOM DONALD!
DAT WAS'N VERRASSING! HEH! HEH!
IK HEB OMA BELOOFD DAT WE HAAR SCHUUR ZOUDEN SCHILDEREN, DE KOEIEN MELKEN, EN HOUTJES HAKKEN VOOR DE OPEN HAARD!
GEWELDIG HOOR!
BAH!
GIJS GANS HEEFT NAMELIJK EEN PAAR DAGEN VRIJ GENOMEN!
HMPF! DAT WIJ NIET OP DAT IDEE...
...GEKOMEN ZIJN!
HIER IS DE BIJL, DONALD! GA JIJ MAAR HOUT HAKKEN! KWAK, JIJ MAG KOEIEN MELKEN...
OH-OH! DAN BLIJVEN WIJ OVER OM DIE ENORM GROTE SCHUUR TE SCHILDEREN!
OEF! IK WORD AL MOE ALS IK ER AAN DENK!
KWIK, KWEK...
ALLES WAT JULLIE NODIG HEBBEN STAAT IN DE SCHUUR... LADDER, VERF, KWASTEN...
GOED, OMA!

TJONGE! MOET JE AL DIE MELOENEN ZIEN!
GEEN WONDER DAT GIJS EEN PAAR DAGEN VRIJ GENOMEN HEEFT! HIJ WAS WAARSCHIJNLIJK HELEMAAL OVERWERKT VAN HET PLUKKEN VAN DIE DINGEN! HI! HI!

ZUCHT! LATEN WE EERST HET DAK MAAR SCHILDEREN!
UA! DAT WILDE OMA ROOD MET WIT HEBBEN! MIJ BEST! ZO, DE LADDER STAAT ZO STEVIG!

LATER...
IK VIND HET ERG AARDIG DAT JULLIE ME ZIJN KOMEN HELPEN, DONALD!
ACH, WE DOEN HET MET PLEZIER, OMA!


HOE GING HET MELKEN, KWAK?
GOED HOOR, OMA...


TWEE EMMERS VOL... IK ZAL ZE IN DE MELKBUS LEEGGIETEN!
FIJN!

WAT ZOU JE DENKEN VAN EEN STUKJE MELOENTAART MET SLAGROOM BIJ DE THEE?
TJONGE, OMA! DAT KLINKT NIET GEK!

LAAT IK METEEN MAAR MET BAKKEN BEGINNEN! EVEN EEN MELOEN UIT DE SCHUUR HALEN...

IEK! ER LIGGEN NOG MAAR VIER MELOENEN! DE REST IS VAST GESTOLEN!
DONALD, BIJNA AL M'N MELOENEN ZIJN VERDWENEN! HEB JIJ SOMS IEMAND IN DE SCHUUR ROND ZIEN SNUFFELEN?
NEE!
MAAR WACHT EENS EVEN... KWIK EN KWEK ZIJN ER WEL GEWEEST OM DE LADDER EN DE VERF TE PAKKEN... HMM...
EN IK HEB ZE AL EEN UUR NIET MEER GEHOORD...
LAAT IK MAAR 'NS EVEN EEN KIEKJE GAAN NEMEN!
JIJ BENT AAN ZET, KWIK!
HMM... EVEN DENKEN, HOOR!
UIT

door Alexandre Dumas.
Opnieuw verteld door Allard Schröder.
Illustraties: René Follet.

Korte inhoud van het voorafgaande:
Op het eiland Monte Christo vindt Edmond Dantès een enorme schat. Nu zal het hem niet moeilijk vallen zich te wreken op zijn aanstichters: Danglars, de Villefort en de Morcerf. Edmond Dantès verdwijnt spoorloos. Dan duikt in Parijs een steenrijke edelman op die zich graaf van Monte Christo noemt en bijzondere belangstelling voor het doen en laten van Danglars, de Villefort en de Morcerf aan de dag legt. De Villefort wordt getroffen door tegenslag. Hij bant zijn dochter Valentine aan Franz de Quesnel willen uitkuieren maar zijn vader steekt daar een stokje voor. Valentine houdt van de jonge Maximilien Morrel. Tijdens een bezoek aan de Morrels valt ineens de naam Dantès. De graaf kan zijn emoties nauwelijks verbergen ...

16 · Het diner

Bertuccio, de secretaris van de graaf van Monte Christo voelde zich nog steeds slecht op zijn gemak wanneer hij in het landhuis van de graaf in Auteuil was. Voortdurend werd hij achtervolgd door herinneringen aan zijn minder fraaie verleden.

Op een dag kreeg Bertuccio de schrik van zijn leven toen een elegante jongeman naar het studeervertrek werd geleid.

"Denk aan je hart, m'n beste Bertuccio," hoorde hij de graaf droogjes achter zich zeggen.

"Ik ... ik z ... zie... sp... oken," stamelde de Corsicaan. "D ... dat is B... Benedetto!"

"Ik kan je verzekeren dat er niets aan je ogen mankeert, m'n beste Bertuccio," zei de graaf minzaam, "dat is inderdaad Benedetto."

"Die schoft! Die smerige bastaard van die de Villefort!" barstte de Corsicaan uit. "Dat zwijn heeft mijn zuster vermoord! Ik zal..."

"Jij zult niets, Bertuccio," zei de graaf scherp. "Jij volgt mijn bevelen op en verder doe je niets! Wees maar niet bang, Benedetto zal zijn gerechte straf niet ontlopen, alleen anders dan jij denkt. O ja, denk erom: Benedetto heet tegenwoordig Andrea Cavalcanti."

De graaf liep de studeerkamer in. Andrea Cavalcanti alias Benedetto begroette hem met een diepe buiging.

"Ik heet markies Cavalcanti?" vroeg de graaf.

"Men zegt het."

"Pater Busoni heeft me over u geschreven," vervolgde Monte Christo. "De eerwaarde is me behulpzaam geweest bij het opsporen van mijn familie. Ik ben wees moet u weten. Pater Busoni kwam tot de ontdekking dat ik uit de heroemde familie Cavalcanti stam."

"Dat weet ik. De pater heeft mij verzocht in Parijs naspeuringen te doen naar het fortuin waar u recht op heeft."

"Ik ben helaas nog weinig aan de weet gekomen, m'n waarde Cavalcanti, maar als pater Busoni beweert dat u uit een vermogende familie stamt dan twijfel ik er niet aan of dat geld komt vroeg of laat boven water. Op verzoek van de eerwaarde zal ik u vijftigduizend franc voorschieten voor uw lopende uitgaven."

De graaf schreef een cheque uit op het bankiershuis Danglars en overhandigde hem aan Cavalcanti.

"Overmorgen geef ik een diner," zei de graaf, "mag ik de eer hebben u daarvoor uit te nodigen?"

"Met het grootste genoegen."

Met een buiging nam Cavalcanti afscheid.

Buiten voelde hij in zijn binnenzak. Vijftigduizend franc! Ik had niet gedacht dat deze komedie zo snel z'n geld zou opleveren, zei hij tegen zichzelf. Haha! Ik, een markies!

De nieuwbakken markies werd zo door zijn pasverworven geluk in beslag genomen dat hij niet merkte dat hij op korte afstand gevolgd werd door een sjofel geklede gestalte.

"Tsss! Tsss!," mompelde de bedelaar. "Benedetto verkeert in hogere kringen! Benedetto heeft een goudmijn aangeboord. Maar hij moet niet denken dat hij zo gemakkelijk van Cadenousse afkomt..."

Één voor één druppelden de diergasten van de graaf de grote ontvangsthal van het buitenhuis binnen. Danglars die zich over de plotselinge rust van zijn anders zo spraakzame vrouw verwonderde keek waarderend om zich heen. Dit heeft een hoop duit gekost, dacht hij.

"Petje af, meneer de graaf, dat doet niemand u in Parijs na. Ikzelf bijvoorbeeld ben toch niet bepaald arm, maar dit..." Hij maakte een wijds gebaar met zijn armen.

"Wat ik zeggen wou," vervolgde Danglars," ik kreeg vanmorgen een zekere markies Cavalcanti op bezoek om een cheque van u te verzilveren. Is dat in orde?"

De graaf knikte.

"Daar heb je hem."

De elegante Italiaan kon op de warme belangstelling van de aanwezige dames rekenen. Danglars kneep zijn ogen tot spleetjes toen hij zag dat zijn dochter zichtbaar onder de indruk was van de charmes van de Italiaan.

"Hmmm...," snoof hij, "verarmde adel zeker."

"De Cavalcanti's?" zei de graaf met goed gespeelde verbazing. "Integendeel! Het is een zeer oud geslacht dat zwemt in het geld."

"Zo?" Danglars bekeek de markies met hernieuwde belangstelling. "Is hij al getrouwd?" wilde hij weten.

"I' won me toch niet vertellen dat u hem graag als schoonzoon zou willen hebben?"

"Waarom niet? Lelijk is hij niet," antwoordde Danglars luchtig.

"Maar ik dacht dat uw dochter verloofd was met Albert de Morcerf?"

"Zijn vader en ik hebben er wel eens over gesproken," gaf Danglars toe, "maar tot nu toe hebben de jongelui nog weinig enthousiasme getoond. Maar onder ons gezegd en gezwegen, ik vind mijn dochter eigenlijk een beetje te goed voor die knul van de Morcerf."

"Maar u en de Morcerf kennen elkaar toch al jaren?"

"Precies, m'n beste graaf, dat is het hem juist. Cavalcanti is een naam met een roemrijk verleden, maar Morcerf-va..."

"Morrierva?" echoode de graaf alsof hij die naam nog nooit eerder had gehoord.

"Zo heette de graaf de Morcerf toen hij nog visser in Marseille was," grinnikte Danglars.

"Kan het zijn dat ik die naam gehoord heb in verband met de Griekse opstand in Ali Pasja?"

"Dat kan, maar het lijne weet niemand ervan," zei Danglars nadenkend. "Ik zou wel eens willen weten hoe die vork precies in de steel zit."
"U heeft toch wel een agent in Griekenland?" vroeg Monte Christo.
"Ja, hoezo?"
"Hij zou de zaak voor u kunnen uitzoeken."
"Dat ik daar niet eerder aan gedacht heb," zei de bankier in zijn nopjes. "Ik zal hem morgen meteen schrijven."
Handenwrijvend zocht hij zijn vrouw op.
Zoals gezegd was mevrouw Danglars niet in haar gewone doen. Ze had terstulks een blik op de Villefort geworpen en gemerkt dat hij bleek zag en net als zijzelf weinig zei. Toen de graaf naar de keuken liep om te zeggen dat er kon worden opgediend werd hij aangeklampt door een totaal uit het lood geslagen Bertuccio.
"M... meneer de graaf!" stamelde hij. "Ik... Ik word gek!
"Hoezo?"
"Die... die man d... daar! D... dat is t... toch de Villefort?"
"Ja, nou en?"
"Maar begrijpt u het dan niet? Dat is de man die ik jaren geleden hier, achter het huis heb doodgestoken."
"Zoals je ziet heeft hij het er levend af gebracht."
"En... die... die vrouw die daar staat."
"Bedoel je baronesse Danglars?"
Bertuccio knikte.
"Wat is er met haar?" vroeg de graaf.
"Dat was de vrouw die hier een paar maanden woonde. Dat kind, Benedetto bedoel ik, ...hij was háár onwettige kind!"
"Zoiets vermoedde ik al," zei Monte Christo met een geheimzinnig glimlachje. Bertuccio keek de graaf onderzoekend aan.
"Benedetto is hier, de Villefort ook... en mevrouw Danglars... Wat bent u van plan, mijnheer de graaf?"
"Ik ben bezig een oude rekening te vereffenen," antwoordde de graaf vlak. Bertuccio wilde nog iets vragen maar de graaf legde hem met zijn ogen het zwijgen op.
Het diner werd een succes.
"Mijn complimenten, mijnheer de graaf," zei de journalist Beauchamp voldaan achterover leunend. "Hoewel het me een raadsel is hoe u deze verwaarloosde bende in zo korte tijd hebt opgeknapt." Bewonderend keek hij de schitterend ingerichte eetzaal rond.
"Geld doet wonderen," glimlachte de graaf.
"Het was anders altijd een naargeestige boel hier. Het leek wel een soort spookhuis. U weet wel, het soort huizen waar vroeger ooit een vreselijke misdaad is gepleegd zodat geen mens er meer wil wonen."
De Villefort's gezicht verstrakte. Steels keek hij naar baronesse Danglars. De vrouw van de bankier staarde wasbleek voor zich uit en zei geen woord.

„Nu u het zegt," zei Monte Christo terwijl hij opstond en zijn gasten voorging naar de salon, "Er is hier inderdaad naar alle waarschijnlijkheid een misdaad gepleegd." Hij wendde zich tot de Villefort. "Dat moet u toch interesseren als officier van Justitie."
"Wat voor bewijzen heeft u dan?" De Villefort's stem klonk gespannen.
"Toen ik de tuin liet opknappen vonden de werklui onder een groepje bomen een kistje dat daar zo ongeveer twintig jaar geleden moet zijn begraven."
"Wat zat erin?" vroeg Beauchamp.
"Het geraamte van een pasgeboren kind."
Er klonk een gesmoorde kreet en een zachte plof. Mevrouw Danglars was flauwgevallen. Ze werd op de sofa gelegd. Even later sloeg ze haar ogen op. "Het spijt me," zei ze zacht, "maar het was ook zo'n afschuwelijk verhaal."
"Inderdaad afschuwelijk," zei Beauchamp. "Maar waaruit maakt u op, meneer de graaf, dat het kind geen natuurlijke dood is gestorven?"
"Waarom zou het dan zo stiekem in de tuin begraven zijn?"
"Dat is waar, daar zit een luchtje aan."
"Wat staat er in Frankrijk op kindermoord?" vroeg Andrea Cavalcanti argeloos.
"De guillotine," meende Danglars. De Villefort knikte zwijgend.
Toen Andrea Cavalcanti afscheid van de graaf genomen had en in zijn rijtuig wilde stappen werd hij aangesproken door de in lompen geklede gestalte die hem de hele avond aan het hek van het buitenhuis had op staan wachten.
"Wat moet je?" vroeg de jeugdige markies uit de hoogte.
"Vergeving, edele heer, dat ik u lastig val," zei de bedelaar met een spottende buiging. "Kan ik uedele een moment onder vier ogen spreken?"
"Caderousse? Ben jij dat? Maak dat je wegkomt, smeerlap!"
"Tut, tut, niet zoveel praats, Benedetto."
Andrea Cavalcanti kromp ineen. Die naam had hem als een zweepslag getroffen.
"Wat wil je van me?!" siste hij. "Je krijgt geen sou van me als je soms geld van me wilt hebben!"
"Kom, kom, zo behandel je je ouwe vrienden toch niet, want anders zal ik die nieuwe vriendjes van je een boekje opendoen over jou verleden. Hihi!" Dat vooruitzicht scheen Caderousse wel te bevallen.
Andrea Cavalcanti verbleekte.
"Hoeveel moet je hebben?!" snauwde hij.
Er verscheen een nadenkende blik in de ogen van de gewezen herbergier. "Honderd franc per maand zou wel aardig zijn om te beginnen. Hoewel,... honderdvijftig franc natuurlijk ook niet kwaad is..." Hij keek Cavalcanti onderzoekend aan. "Tweehonderd," besloot hij.
De 'markies' betaalde zonder morren.
De volgende dag liet mevrouw Danglars zich al vroeg bij de Villefort aandienen. Ze zag er slecht uit en was zenuwachtig. Zonder iets te zeggen staarden beiden een tijdje voor zich uit, ieder bezig met zijn eigen gedachten.
"Waarom wilde je dat ik kwam?" vroeg ze tenslotte zonder hem aan te kijken. "Ik ben nog steeds overstuur van wat er gisterenavond is gebeurd."
"Omdat je het ergste nog niet weet." Ontzet keek ze hem aan.
"We hebben ons vreselijke geheim lang voor ons kunnen houden, Hermine," begon de Villefort, "waarom worden we er nu ineens weer mee geconfronteerd?"
"Dat was toeval..."
"Nee, dat was géén toeval."
"Noem jij het dan geen toeval als werklieden bij hun werk in de tuin het lijkje van dat arme wurm vinden?"
"Dat is het hem juist, Hermine... er lag daar GEEN KIND BEGRAVEN!"
"Wat?" Verbijsterd keek ze hem aan. "Heb je me dan al die tijd voorgelogen."
De Villefort schudde zijn hoofd.
"Weet je dan niet meer wat er in die vreselijke nacht twintig jaar geleden is gebeurd? Je lag meer dood dan levend in het kraambed. Het kind gaf geen geluid... het bewoog zich niet eens... We waren er allebei van overtuigd dat het dood was! Ik begroef het in de tuin. Net toen ik de kuil had dichtgegooid kwam die Corsicaan met een mes in zijn hand op me af om zijn broer te wreken. Ik voelde een stekende pijn in mijn zij en verloor het bewustzijn. Na enige tijd kwam ik weer bij en sleepte me naar binnen. Ik ben je nog steeds dankbaar voor wat je toen voor me hebt gedaan..."
Mevrouw Danglars maakte een ongeduldig gebaar.
"Het duurde een half jaar voor ik weer helemaal de oude was. Ik hoorde dat je man terug was gekomen uit Spanje en kennelijk niets bijzonders had gemerkt. Het was alsof er nooit iets gebeurd was. Maar die afschuwelijke gebeurtenis liet me niet los. Onweerstaanbaar werd ik naar dat vervloekte huis in Auteuil getrokken. Toen ontdekte ik dat het kistje met het lijkje was verdwenen..."
"Verdwenen?" Mevrouw Danglars' mond viel open van verbazing. De Villefort knikte.
"Op dat moment kreeg ik ineens een verschrikkelijk voorgevoel. Die Corsicaan heeft dat kistje opgegraven nadat hij me had neergestoken, schoot het door me heen, en ontdekt dat het kind nog leefde."
Mevrouw Danglars slaakte een kreet van afgrijzen. "Dus het leefde nog toen je het begroef!"
Met een machteloos gebaar haalde de Villefort zijn schouders op.
"Ik deed het niet met opzet! Ik dacht net als jij dat het dood geboren was. Maar het gekke is nu dat Monte Christo vertelt dat hij daar een kind heeft gevonden terwijl daar helemaal geen kind meer begraven kon liggen! Ik ben bang, Hermine, dat hij ons geheim kent!"
"Maar waarom zei Monte Christo dan dat hij een kistje met een geraamte had gevonden? Ik begrijp er niets van," zei ze hulpeloos.
"Ik ook niet... Hij moet er een bepaalde bedoeling mee gehad hebben, maar welke weet ik ook niet. Ik wilde dat ik wist wie die Monte Christo is, waar hij vandaan komt... Er is iets aan die man dat me bang maakt..."

Volgende week:
De dood van een dief.

advertentie

ZET GERUST JE TANDEN IN TRIDENT

NIEUW

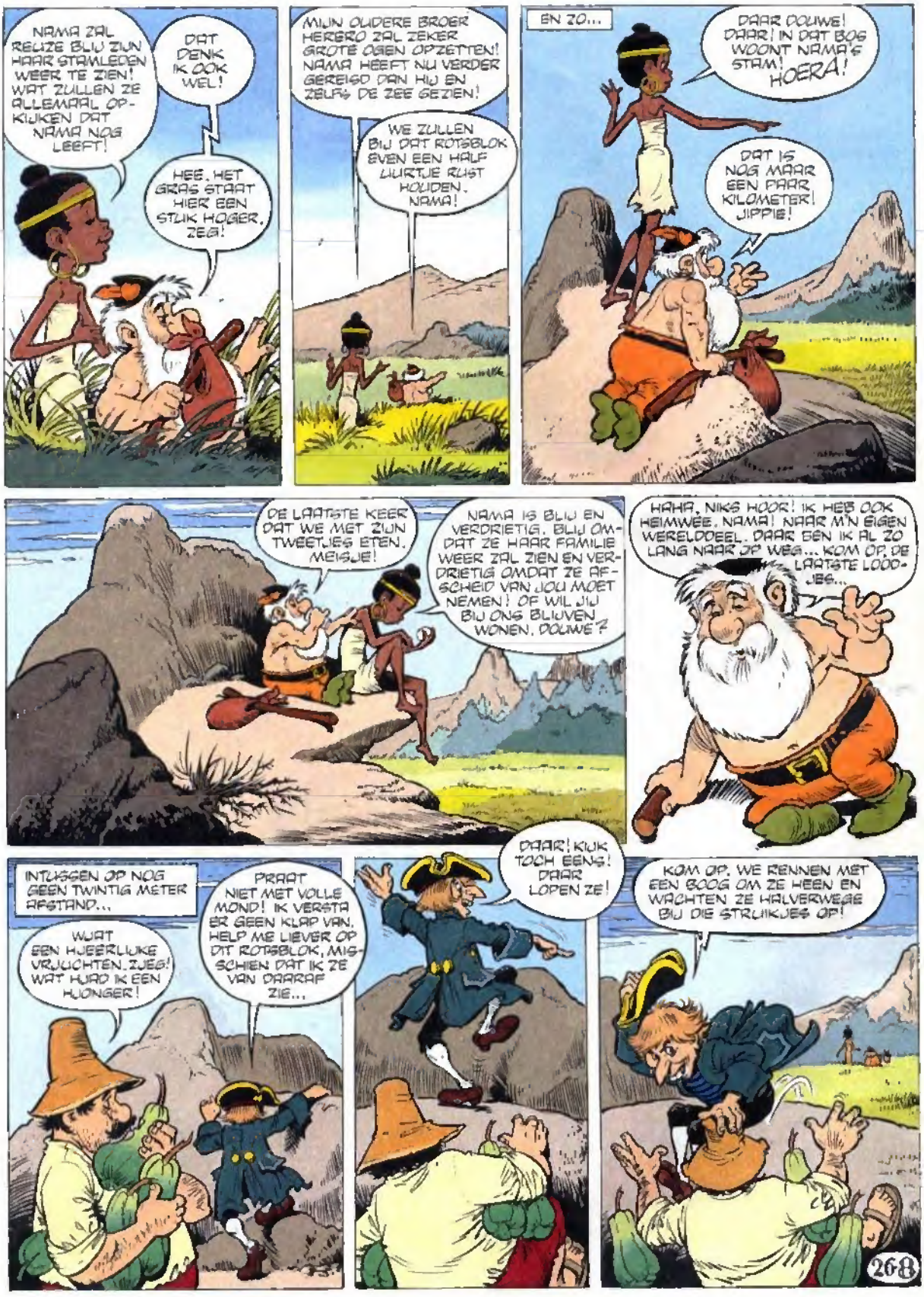
De LEKKERE suikervrije kauwgom

Douwe Dabbert

De zee naar zuid

TEKST:
THOM ROEP
TEKENINGEN:
PIET WIJN

Douwe en Nama zijn eindelijk het oerwoud uit en bevinden zich nu op een dag reizen van Nama's stam...



NAMA ZAL REUZE BLIJ ZIJN HAAR STAMLEDEN WEER TE ZIEN! WAT ZULLEN ZE ALLEMAAL OPKIJKEN DAT NAMA NOG LEEFT!

DAT DENK IK OOK WEL!

HEE, HET GRAS STAAT HIER EEN STUK HOGER, ZEG!

MIJN OUDERE BROER HERERO ZAL ZEKER GROTE OGEN OPZETTEN! NAMA HEEFT NU VERDER GEREISD DAN HIJ EN ZELFS DE ZEE GEZIEN!

WE ZULLEN BIJ DAT ROTSBLOK EVEN EEN HALF UURTJE RUST HOUDEN, NAMA!

EN ZO...

DAAR DOUWE! DAAR! IN DAT BOS WOONT NAMA'S STAM! HOERA!

DAT IS NOG MAAR EEN PAAR KILOMETER! JIPPIE!

DE LAATSTE KEER DAT WE MET ZIJN TWEETJES ETEN, MEISJE!

NAMA IS BLIJ EN VERDRIETIG. BLIJ OMDAT ZE HAAR FAMILIE WEER ZAL ZIEN EN VERDRIETIG OMDAT ZE AFSCHEID VAN JOU MOET NEMEN! OF WIL JIJ BIJ ONS BLIJVEN WONEN, DOUWE?

HAHA, NIKS HOOR! IK HEB OOK HEIMWEE, NAMA! NAAR M'N EIGEN WERELDDEEL. DAAR BEN IK AL ZO LANG NAAR OP WEG... KOM OP, DE LAATSTE LOODJES...

INTUSSEN OP NOG GEEN TWINTIG METER AFSTAND...

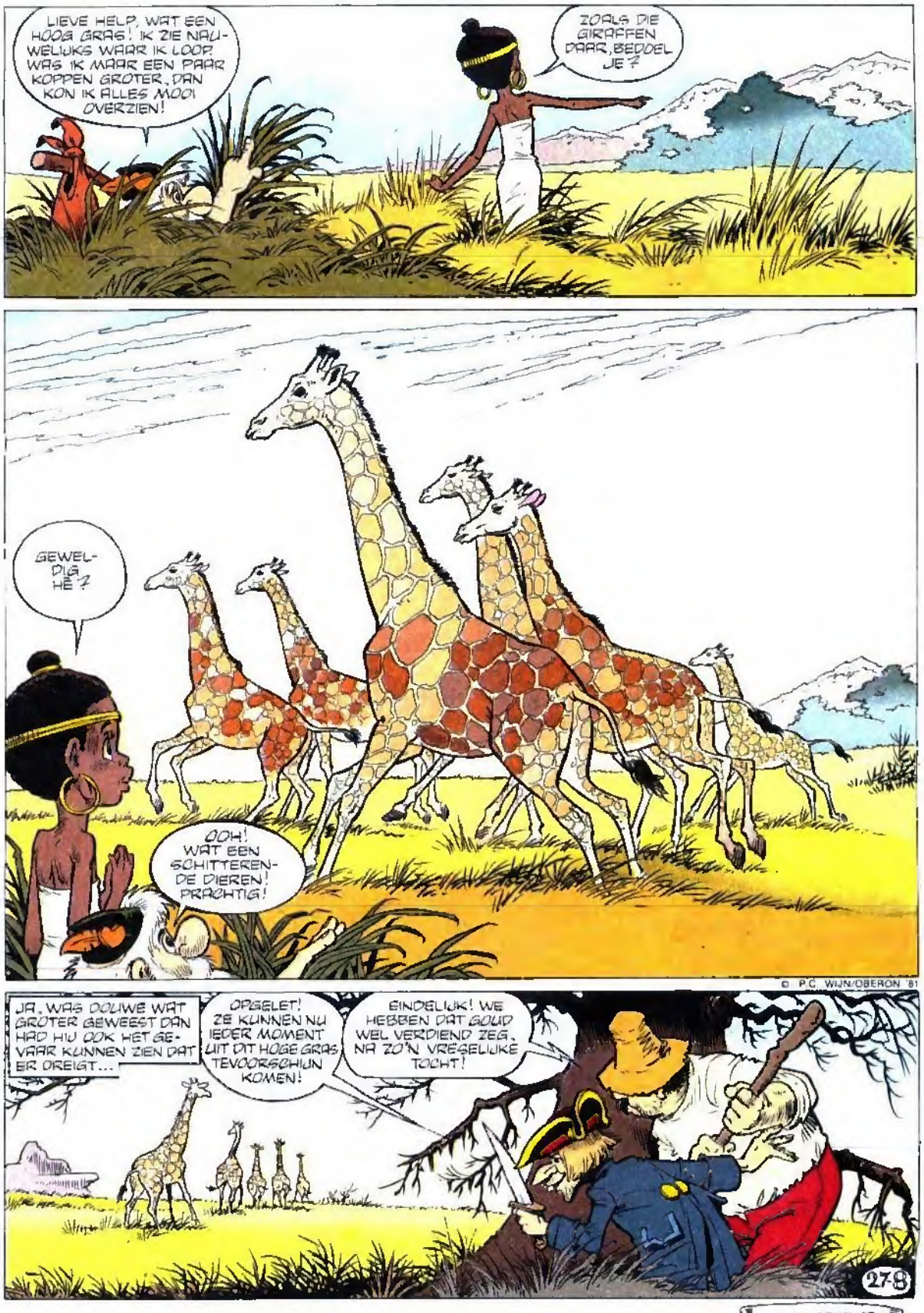
WIJAT EEN HJEERLIJKE VRJUCHTEN, ZJEG! WAT HJAD IK EEN HJONGER!

PRAAT NIET MET VOLLE MOND! IK VERSTA ER GEEN KLAP VAN. HELP ME LIEVER OP DIT ROTSBLOK, MISSCHIEN DAT IK ZE VAN DAARAF ZIE...

DAAR! KIJK TOCH EENS! DAAR LOPEN ZE!

KOM OP, WE RENNEN MET EEN BOOG OM ZE HEEN EN WACHTEN ZE HALVERWEGE BIJ DIE STRUIKJES OP!

268


LIEVE HELP, WAT EEN HOOG GRAS! IK ZIE NAUWELIJKS WAAR IK LOOP. WAS IK MAAR EEN PAAR KOPPEN GROTER, DAN KON IK ALLES MOOI OVERZIEN!
ZOALS DIE GIRAFFEN DAAR, BEDOEL JE?
GEWELDIG HÈ?
OOH! WAT EEN SCHITTERENDE DIEREN! PRACHTIG!
© P.C. WIJN/OBERON '81
JA, WAS DOUWE WAT GROTER GEWEEST DAN HAD HIJ OOK HET GEVAAR KUNNEN ZIEN DAT ER DREIGT...
OPGELET! ZE KUNNEN NU IEDER MOMENT UIT DIT HOGE GRAS TEVOORSCHIJN KOMEN!
EINDELIJK! WE HEBBEN DAT GOUD WEL VERDIEND ZEG, NA ZO'N VRESELIJKE TOCHT!
27-8
WORDT VERVOLGD

Broer KONIJN
TOE NOU, BERTJE! LAAT ME OOK EENS DOOR JE NIEUWE BRIL KIJKEN!
DAAR KOMT NIETS VAN IN, BROER KONIJN, DAN SLIJT HIJ ZO GAUW!
BAH! WAT BEN JIJ KINDERACHTIG, BERTJE BIJDELRAT!
PUH, ALS JIJ ZO GRAAG DOOR EEN BRIL WILT KIJKEN, MOET JE ER ZELF MAAR EEN KOPEN!
WAT JE ZEGT, BERTJE! ALLEEN KOOP IK DAN GEEN BRIL, MAAR IETS WAAR JE VEEL MEER MEE KUNT ZIEN!
HUH?
IK ZAL JE KRIJGEN, FLAUWERIK! WACHT MAAR!
?
OH, WAT EEN PRACHTIGE STERRENKIJKER, BROER KONIJN! MAG IK ER EENS DOOR KIJKEN?
NATUURLIJK, BERTJE! IK BEN NIET ZO KINDERACHTIG ALS JIJ!
MAAR IK ZIE HELEMAAL NIETS, BROER KONIJN!
WEET JE ZEKER DAT JE EEN GOEDE STERRENKIJKER HEBT GEKOCHT?
JA, MAAR JE MOET WEL EVEN WACHTEN TOT ER EEN GROTE STER VOORBIJ KOMT, HOOR! WANT OP KLAARLICHTE DAG ZIJN NIET ALLE STERREN ZICHTBAAR!
IK ZIE NOG STEEDS NIETS!
GEWOON EVEN BLIJVEN KIJKEN!
OEPS!... G-GLUB! BL-LOEP!
MODDER! IK BEN VOOR DE GEK GEHOUDEN! I-IK ZIE BIJNA NIETS MEER!
PAS DAN MAAR OP DAT JE NIET VALT, BERTJE, WANT DAN ZUL JE WEL STERRETJES ZIEN! HA! HA! HA!

1981